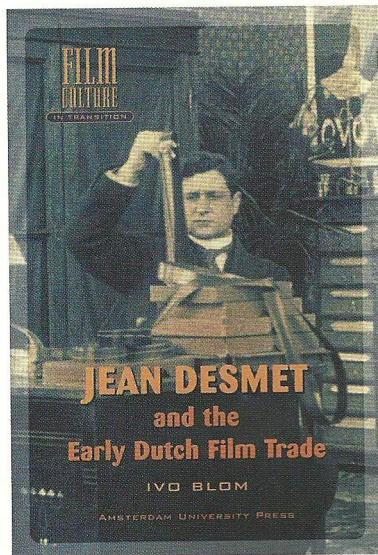


Boek Ivo Blom



Bij Amsterdam University Press verscheen onlangs het boek **Jean Desmet and the Early Dutch Film Trade** van filmhistoricus Ivo Blom. Blom beschrijft daarin de geschiedenis van de Nederlandse film distributie en -vertoning aan de hand van het levensverhaal van filmpionier Jean Desmet (1875-1956). De auteur maakte voor zijn onderzoek gebruik van de uitgebreide Desmet-collectie die het Filmmuseum beheert (o.a. films, affiches, bedrijfsarchief). Blom presenteert zijn boek samen met een Desmet-filmprogramma in een aantal Europese instellingen. Op het programma staan: Groningen 4 mei, Frankfurt 27 mei, Luxemburg 3 juni, Brussel 6 juni. Het Filmmuseum heeft een Desmet-programma en een Desmet-affichetentoonstelling in voorbereiding voor 2005.

Cinema Context Collection

De Universiteit van Amsterdam start onder leiding van filmhistoricus Karel Dibbets een omvangrijk project: de aanleg van een database met informatie over distributie en vertoning van films in Nederland tussen 1896 en 1940. Het Filmmuseum is één van de

partners. Enkele belangrijke Filmmuseum-databestanden zullen in de Cinema Context Collection-database worden opgenomen. Daarnaast is het Filmmuseum betrokken bij de ontwikkeling van de databasestructuur en de opzet van een Filmhistorisch Platform. Het platform is bedoeld als digitale verzamelaarsplaats van filmhistorische informatie.

Frans Zwartjes



'It's me' van Frans Zwartjes

Het Fotomuseum Den Haag organiseert op 21 mei, 4 juni en 18 juni filmavonden rond het werk van Frans Zwartjes (1927). Ook tijdens de Filmmuseum Biënnale (23 t/m 27 april) is er een selectie uit het werk van de experimentele filmer en kunstenaar door gastcurator Gertjan Zuilhof te zien. Het oeuvre van Zwartjes werd recentelijk door het Filmmuseum gerestaureerd en geconserveerd. Zie voor aanvangstijden en programma-overzicht Fotomuseum Den Haag: www.gem-online.nl.

Nationaal Museumweekend

Tijdens het Nationaal Museumweekend van 12 en 13 april opent de afdeling Filmcollectie van het Filmmuseum de deuren. De afdeling is gevestigd op het lommerrijke landgoed Koningshof te Overveen. Het publiek kan kennismaken met werk-

zaamheden die in het gebouw plaatsvinden, zoals identificatie van filmmateriaal, restauratie en conservering. Rondleidingen om 12.00, 14.00 en 16.00 uur. Koningshof is te bereiken per trein (station Overveen) en via een korte wandeling richting Kraantje Lek. Per auto: Haarlem - Zandvoort - richting Overveen volgen. Filmmuseum, Duinlustweg 36, 2051 AB Overveen. Tel. 023-5210511.

Succes Lagaan



'Lagaan'

Ashutosh Gowarikers zang- en dans-epos **Lagaan**, waarin een Indiaas dorpsteam de Engelse kolonistoren verslaat tijdens een cricketwedstrijd, heeft kennelijk inspirerend gewerkt op de Indiase cricketprofs. Het team boekte onlangs een zege op de Britten tijdens het WK cricket in Zuid-Afrika. Ook in Nederland weet **Lagaan** de harten te beroeren: de door het Filmmuseum uitgebrachte film werd bedolven onder juichende recensies. De bezoekersaantallen zijn dermate groot dat besloten is een extra kopie van **Lagaan** door het land te laten rouleren.

Openingstijden gewijzigd

Wegens de invoering van een nieuw bibliotheekstelsel (ter verbetering van de serviceverlening), is het Filmmuseum Informatiecentrum tot en met 18 augustus op vrijdag gesloten. Bezoekers blijven uiteraard welkom van dinsdag t/m donderdag (10.00 - 17.00) en op zaterdag (11.00 - 17.00). Telefonisch inlichtingen dinsdag t/m donderdag (13.30 - 17.00). Zomer-sluiting van 1 juli t/m 18 augustus.